

## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН ДШИ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

### **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (СКРИПКА)»**

Программа учебного предмета «Специальность. Скрипка» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа учебного предмета направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок освоения программы составляет 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Периодичность занятий с 1 по 6 класс – 2 раза в неделю, в 7 и 8 классах 3 раза в неделю. Продолжительность урока – 1 академический час (40 минут).

Результатом освоения программы является сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (ВИОЛОНЧЕЛЬ)»

Программа учебного предмета «Специальность. Виолончель» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа учебного предмета направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на виолончели, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок освоения программы составляет 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Периодичность занятий с 1 по 6 класс – 2 раза в неделю, в 7 и 8 классах 3 раза в неделю. Продолжительность урока – 1 академический час (40 минут).

Результатом освоения программы является сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности виолончели для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНСАМБЛЬ»

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми умений и навыков ансамблевого музицирования, выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Срок реализации программы составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2-х до 10 человек). Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность урока – 1 академический час (40 минут).

В результате обучения учащиеся приобретают навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНСАМБЛЬ (КЛАСС ВИОЛОНЧЕЛИ)»

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми умений и навыков ансамблевого музицирования, выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Срок реализации программы составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2-х до 10 человек). Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность урока – 1 академический час (40 минут).

В результате обучения учащиеся приобретают навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «СОЛЬФЕДЖИО»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства.

Срок реализации программы составляет 8 лет. Периодичность занятий – один раз в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 1,5 академических часа.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, первичных теоретических знаний, владение профессиональной музыкальной терминологией.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ХОРОВОЙ КЛАСС»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации программы составляет 7 лет (с 1 по 7 классы) для обучающихся по программе «Фортепиано», 3 года (с 1 по 3 классы) для обучающихся по программам «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-3 классы;

старший хор: 4-7 классы.

Продолжительность занятий с 1 по 3 год обучения – 1 академический час, 4 год – 1,5 часа, 5-7 года обучения - 2 часа в неделю; Периодичность занятий — 1 раз в неделю.

Результатом обучения являются - сформированные практические навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» направлен на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Срок реализации программы составляет 4 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность занятий в 1-ый год обучения – 1 академический час, в последующие годы – 1,5 академических часа.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Срок реализации программы составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 1 академический час.

Результатом обучения является приобретение первоначальных знаний о музыке, особенностях музыкального языка и средствах выразительности, умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ФОРТЕПИАНО»

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Срок реализации программы составляет 6 лет (со 2 по 7 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Периодичность занятий – 1 раза в неделю. Продолжительность урока – 1 академический час (40 минут) для учащихся струнного отделения, для учащихся отделения духовых и ударных инструментов и отделения народных инструментов - 0,5 академических часа в неделю (20 минут).

Результатом освоения программы является владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.